

Chiang Mai Creative City Development Committee Meeting การประชุมคณะกรรมการเชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์ ครั้งที่ 2/2555

Chiang Mai University (CMU), 25th October 2012, 2pm-4.30pm.

บันทึกการประชุมคณะกรรมการเชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์

ณ ห้องประชุมห่อมอลงปิ่น มาลากุล ชั้น 3 อาคารยุทธศาสตร์ สำนักงานมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันที่ 25 ตุลาคม 2555 เวลา 14.00-16.30 น.

ผู้เข้าร่วมประชุม Attendees

ผศ.ดร.ณัฐ วรยศ	รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
คุณกนกจันทร์ จีรกาลางกูรวงศ์	(แทน) ผู้อำนวยการศูนย์เศรษฐกิจการลงทุนภาคที่ 1
คุณจันทิมา เดชพุทธวัจน์	(แทน) หัวหน้ากลุ่มงานยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัด สำนักงานจังหวัดเชียงใหม่
คุณจิรารัตน์ มิ่งาม	ผู้ช่วยผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานจังหวัดเชียงใหม่
คุณณัฐธิชา พิทยานนท์	รักษาการแทนพาณิชย์จังหวัดเชียงใหม่
คุณตุลย์ เล็กอุทัย	DecoModa
คุณเนิพนธ์ ลิมบุญสืบสาย	หัวหน้าศูนย์คอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่
คุณเปี้ยะนันท์ มหามภาพ	(แทน) นายกษมาคมผู้ผลิตและผู้ส่งออกสินค้าหัตถกรรมภาคเหนือ
คุณเปี้ยะภรณ์ สุกุลงาม อาเบ็ท	(แทน) วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่
คุณพงษ์ศักดิ์ อริยจิตไพศาล	ผู้จัดการสำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ สาขาเชียงใหม่
คุณวีราชีนี คำชมภู	หัวหน้ากลุ่มงานข้อมูลสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานจังหวัดเชียงใหม่
คุณวีรวิทย์ พรรณเทวี	หัวหน้าสำนักงานจังหวัดเชียงใหม่
คุณวีวรรธน์ พงษ์เรืองเกียรติ	(แทน) ประธานหอการค้าจังหวัดเชียงใหม่
คุณวีศรุต วงศ์อาษา	(แทน) ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ ณ จังหวัดเชียงใหม่
คุณสมิต ทวีเลิศนิธิ	รองเลขาธิการสภาอุตสาหกรรมจังหวัดเชียงใหม่
คุณสำราญ ห่านแก้ว	ประธานสมาคมส่งเสริมผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม
คุณเสาวลักษณ์ พึ่งธรรม	สาขาเชียงใหม่-ลำพูน
ผศ.สุรพงษ์ เลิศทัศนีย์	(แทน) วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่
ผศ.ดร.เกษมศักดิ์ อุทัยชนะ	(แทน) ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีเพื่ออุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
อาจารย์ ดร.ก้องภู่ นิมาพันธ์	ผู้อำนวยการศูนย์นวัตกรรมและการจัดการ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
อาจารย์ ชุตินา ขวสินธุ์	รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่ ฝ่ายบริหาร
อาจารย์ ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆธรา	คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
อาจารย์ บงกคพ วรอุไร	อาจารย์มหาวิทยาลัยพายัพ
อาจารย์ ดร. ภราดร สุริย์พงษ์	(แทน) คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Ms. Annette Kunigagorn	Proprietor, Eagle House Tours, Voluntary Irish Consul
Mr. Kittichai Phiphatbunyanat	Young Ex-Chiang Mai
Mr. Martin Venzky-Stalling	Senior Advisor, Technology Development Center for Industry, CMU
Mr. Paul Neville	Vice Consul, US Consulate General Chiang Mai
Ms. Pim Kemasingki	Citylife Managing Editor, Citylife Magazine
Mr. Simon Robson	Managing Director, Intropica Co., Ltd.

สรุปการประชุม

ผศ.ดร.ณัฐ วรยศ (รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ประธานคณะกรรมการเชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์)

กล่าวต้อนรับคณะกรรมการและผู้เข้าร่วมประชุม สรุปการประชุมและอนุมัติบันทึกการประชุมครั้งที่ผ่านมา

1. สรุปภาพรวมกิจกรรมหลักที่ผ่านมาดังนี้

1.1 งานสัมมนา “นวัตกรรมวิทยาศาสตร์เพื่อชีวิต (Life Sciences Innovation Conference)” โดย ผศ.ดร. เกษมศักดิ์ อุทัยชนะ (ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาเทคโนโลยีเพื่ออุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)

งานสัมมนา “นวัตกรรมวิทยาศาสตร์เพื่อชีวิต (Life Sciences Innovation Conference)” นี้ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26-27 มิถุนายน 2555 ณ โรงแรมแชงกรีล่า จ.เชียงใหม่ โดยการสนับสนุนจากสถานเอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกาประจำประเทศไทย (กรุงเทพมหานคร) และสถานกงสุลใหญ่สหรัฐอเมริกา (เชียงใหม่) ภายใต้หุ้นส่วนเชิงสร้างสรรค์ไทย-สหรัฐอเมริกา (Thai-US Creative Partnership) เพื่อสนับสนุนเชียงใหม่เป็นเมืองสร้างสรรค์ (www.creativechiangmai.com) โดยมีผู้เชี่ยวชาญด้านวิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตทั้งในภาคการศึกษา ภาครัฐบาล และภาคเอกชน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยเฉพาะในกลุ่มแม่น้ำโขงตอนล่าง ร่วมหารือในประเด็นเกี่ยวกับนวัตกรรมด้านเทคโนโลยีชีวภาพในประเทศไทย ซึ่งมี 3 ประเด็นหลักในการหารือ คือ ด้านเทคโนโลยีชีวภาพทางการแพทย์ ด้านเทคโนโลยีชีวภาพทางการเกษตร และด้านระบบทางการแพทย์ ซึ่งมีจุดประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ พัฒนาเศรษฐกิจ และส่งเสริมการพัฒนาคัลเจอร์และความร่วมมือในการสร้างคุณค่าในห่วงโซ่คุณค่าด้านนวัตกรรมวิทยาศาสตร์เพื่อชีวิต ซึ่งเริ่มต้นตั้งแต่งานวิจัย สู่อุตสาหกรรมเป็นผลิตภัณฑ์จนออกสู่ตลาด ซึ่งหลังจากการจัดงานสัมมนายังได้จัดให้มีการประชุมเพื่อติดตามผลหลังการจัดสัมมนาดังกล่าวในเดือนสิงหาคมและตุลาคมที่ผ่านมา ซึ่งพบว่าจากการสัมมนาดังกล่าวนี้นำให้เกิดความร่วมมือและเครือข่ายด้านนวัตกรรมวิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตขึ้น มองเห็นศักยภาพในการพัฒนา ประเด็นที่ต้องแก้ไข และการดำเนินการในระยะต่อไปของการสร้างคุณค่าในห่วงโซ่คุณค่าด้านนวัตกรรมวิทยาศาสตร์เพื่อชีวิต ดังนี้

- พบว่ามีมหาวิทยาลัยหรือนักวิจัยจำนวนมากที่มุ่งเน้นการวิจัยพื้นฐาน (basic research) แต่มีจำนวนน้อยที่มุ่งเน้นการวิจัยเชิงพาณิชย์ (commercial research)
- มองเห็นศักยภาพในการเชื่อมโยง food valley และ cosmetic valley เข้ากับ medical hub concepts
- มองเห็นโอกาสในการเชื่อมหรือเป็นสหวิทยาการผ่านอุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีภาคเหนือ
- ควรจะมีการจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับกลไกที่จะสนับสนุนทำให้เกิดนวัตกรรม
- ควรจะทำการสำรวจความคิดเห็น ผลลัพธ์ที่ได้จากการสัมมนาของผู้เข้าร่วมสัมมนา

Event details and posts <https://www.facebook.com/events/242825195830589/>

Documents: <https://docs.google.com/folder/d/0B4ST3MD9IjxVWkg2RGRINDNsTXc/edit>

1.2 โครงการศึกษาดูงาน ณ ประเทศสหรัฐอเมริกาของคณะผู้แทนเชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์ โดย คุณสมิต ทวีเลิศนิธิ (รองเลขาธิการสภาอุตสาหกรรมจังหวัดเชียงใหม่)

คณะผู้แทนเชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์จำนวน 10 ท่าน ได้เดินทางไปศึกษาดูงาน ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา ระหว่างวันที่ 2- 14 กันยายน 2555 จากการเชิญอย่างเป็นทางการของกระทรวงการต่างประเทศของประเทศไทยตามโครงการ International Visitor Leadership Program ซึ่งได้เดินทางไปศึกษาดูงานที่มหาวิทยาลัยสแตนฟอร์ด ใน ซิลิคอน วาลเลย์ เมืองออสติน รัฐเท็กซัส และเมืองโอกลาโฮมาซิตี

เชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์ กับ 10 บทเรียนจากสหรัฐอเมริกา

- บทบาทของมหาวิทยาลัยสแตนฟอร์ดกับความสำเร็จของซิลิคอน วาลเลย์ โดยเครือข่ายของมหาวิทยาลัยเป็นแหล่งของงานวิจัยที่สามารถนำมาต่อยอดความรู้ และถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่เอกชน รวมถึงการสร้างจิตวิญญาณการเป็นผู้ประกอบการให้นักศึกษา
- การสร้างจุดต่างด้วยสหวิทยาการ ผลงานงานวิจัยชีวภาพเข้ากับวิศวกรรมของห้องปฏิบัติการ Bio-X ซึ่งเป็นห้องปฏิบัติการเพื่องานวิจัยเทคโนโลยีชีวภาพ แต่ผสมข้ามสายพันธุ์นำเอาศาสตร์ของวิทยาการอื่นๆ มาเพาะ ตั้งใจให้ความรู้กลายเป็นนวัตกรรมที่ไม่มีใครเคยคิดมาก่อน เป็นการย้ำจุดแข็งของ Stanford ด้วยการนำศาสตร์วิศวกรรม มาเป็นฐานวิจัยด้านเทคโนโลยีชีวภาพ
- Triple Helix ทฤษฎีความร่วมมือ เพื่อสร้างนิเวศของเมืองแห่งนวัตกรรม มุ่งสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประสานรัฐ มหาวิทยาลัย และเอกชน โดยมหาวิทยาลัยผลิตบัณฑิตและงานวิจัยภาคเอกชนสร้างงาน สร้างรายได้จากฐานความรู้ ภาครัฐสนับสนุนเอื้อให้เกิดความร่วมมือและประสานงาน
- Angel Investor นักลงทุน+พี่เลี้ยง ซึ่งเป็นคนที่ประสบความสำเร็จมาก่อน และเล็งเห็นโอกาสของ Startup ก่อนด้วยประสบการณ์ที่มี ช่วยสนับสนุนเงินลงทุนก้อนแรก แนะนำเชื่อมโยงโอกาส และทำทุกอย่างเพื่อช่วยให้ผู้สร้างนวัตกรรมสามารถนำงานวิจัยออกสู่ตลาด จนสามารถคืนเงินลงทุนตอบแทนได้อย่างสวยงาม
- ออสตินเสน่ห์แห่งเมืองที่มีชีวิต ออสตินอาจจะไม่ใช่ที่สุดของความไฮเทคเหมือนซิลิคอน วาลเลย์ หรือดีนตันเหมือนนิวยอร์ก แต่ออสตินมีเรื่องราวที่หลากหลายด้วยริม (keep Austin weird) ให้ทุกคนสามารถเดินตามฝันของตนให้เป็นจริง ไม่ว่าคุณจะเป็นนักเทคโนโลยี นักดนตรี ศิลปิน กวี ที่ออสตินคุณจะมีที่ยืนในสังคม
- ออสตินครองอันดับต้นๆ ที่คนเก่งๆ ย้ายถิ่นฐานเข้ามาอยู่ เพราะค่าครองชีพที่ประหยัดกว่าเมืองอย่าง ซานฟรานซิสโก นิวยอร์ก และบอสตัน โดยเฉพาะราคาบ้านถูกกว่ามากกว่าครึ่ง ในขณะที่คุณภาพชีวิตอยู่ในเกณฑ์ดี ปลอดภัย สวยงาม เดินทางสะดวก มีสาธารณูปโภคครบครัน
- Austin Film Society ภาพยนตร์เชื่อมศิลปะกับเศรษฐกิจ โดยอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไม่เพียงสร้างงานให้กับนักแสดง ศิลปินแขนงต่างๆ แล้ว ยังสร้างงานให้กับช่างฝีมือ ช่างเทคนิค เมื่อมีการสร้างฉากถ่ายทำ แคมสร้างรายได้ให้กับโรงแรมร้านอาหาร เมื่อมีการนำทีมงานมาอาศัยถ่ายทำอย่างครบวงจร
- Oklahoma City MAP Project โอกลาโฮมาซิตีเป็นเมืองเก่าดูซีเมสซ่า แต่ผู้บริหารเมืองได้ร่วมกันคิด และสร้างสถานที่น่าสนใจต่างๆ ขึ้น เช่น พิพิธภัณฑ์ ประติมากรรมกลางแจ้ง ร้านอาหาร แม่น้ำและการล่องเรือในคลองที่คนสร้างขึ้น ทำให้เมืองมีเสน่ห์สามารถดึงดูดให้คนเก่งมาอาศัยอยู่ได้
- Creative Oklahoma เมืองโอกลาโฮมามี Creative Oklahoma ซึ่งเริ่มต้น 6 ปีก่อนหน้า เชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์ ทั้งสองเมืองมีจุดมุ่งหมายเดียวกันที่ต้องการให้เมืองเจริญเติบโต นำอยู่ทั้งทางด้านเศรษฐกิจและสังคมอย่างยั่งยืน ด้วยแนวคิดรณรงค์หา รวบรวมกิจกรรม และเชิญชวนคนมาทำงาน creative เพื่อเมืองโดยไม่ได้บังคับหรือกะเกณฑ์
- เมื่อได้รับต้องให้กลับคืนสังคม สิ่งที่ทำให้สหรัฐอเมริกาสามารถสร้างนวัตกรรม กล้าลงทุน ต่อยอดคิดค้น เพราะคนที่ประสบความสำเร็จแล้วไม่ค่อยอยู่เฉยๆ แต่พร้อมที่จะให้กลับคืนสู่สังคม

รื้อน้อง เยาวชน นักคิด นักฝัน ผ่านการสอน การฝึกฝน การลงทุน การแนะนำ และการ
อาสาทำงานโดยไม่ได้รับผลตอบแทน

Links

<https://www.facebook.com/groups/459331710755435/?fref=ts>

Documents: <https://www.facebook.com/groups/459331710755435/files/>

1.3 เข้าร่วมงานสัมมนา Creative Economy Conference และศึกษาดูงาน ณ ประเทศ เยอรมนี โดยผู้แทนจากศูนย์พัฒนาเทคโนโลยีเพื่ออุตสาหกรรมและเชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์ โดย Mr. Martin Venzky-Stalling (ที่ปรึกษาอาวุโสศูนย์พัฒนาเทคโนโลยีเพื่อ อุตสาหกรรม, เลขาธิการคณะกรรมการเชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์)

เนื่องจากทางรัฐบาลประเทศเยอรมนีได้จัดสัมมนาเกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ขึ้นมา และได้เชิญศูนย์
พัฒนาเทคโนโลยีเพื่ออุตสาหกรรมและเชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์เข้าร่วมสัมมนาดังกล่าว โดยผู้แทนที่เข้า
ร่วมการสัมมนาคั้งนี้ คือ อาจารย์ ดร. ปิติวัฒน์ วัฒนชัย รองผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาเทคโนโลยีเพื่อ
อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ Mr. Martin Venzky-Stalling เข้าร่วมการสัมมนา โดยได้
พบกับตัวแทนจาก 10 กว่าประเทศที่กำลังดำเนินงานเกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ซึ่งให้ความเห็นว่า
ความคิดสร้างสรรค์เป็นวิธีการพัฒนาเมืองอย่างยั่งยืน การที่จะนำเอาวัฒนธรรมมาเชื่อมโยงกับเศรษฐกิจ
สร้างสรรค์นั้น วัฒนธรรมต้องเป็นวัฒนธรรมที่ยังมีชีวิตอยู่ ไม่ใช่วัฒนธรรมในพิพิธภัณฑ์ นอกจากการ
เข้าร่วมสัมมนาเกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์แล้ว ทั้งสองท่านยังได้ไปศึกษาดูงานสถานที่ต่างๆ เพื่อศึกษา
เกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เช่น อุทยานวิทยาศาสตร์ที่เมือง
Bochum ที่ ในเมือง Bochum ที่มีศูนย์บ่มเพาะ เทคโนโลยี ห้องปฏิบัติการที่ทันสมัย พื้นที่สำนักงาน
สำหรับบริษัทที่กำลังเริ่มต้นโครงการวิจัยและพัฒนา โดยสนับสนุนด้านการตลาดและบริการต่างๆ ทั้งด้าน
Bio Medicine ด้านศิลปวัฒนธรรม รวมถึงด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และได้ไปศึกษาดูงานอุทยาน
วิทยาศาสตร์ซึ่งเดิมเป็นพื้นที่โรงงานผลิตเหล็ก แล้วกลายมาเป็นพื้นที่รกร้าง เนื่องจากอุตสาหกรรมเหล็ก
ตาย จึงได้พัฒนาพื้นที่มาเป็นอุทยานวิทยาศาสตร์ ซึ่งเป็นอุทยานวิทยาศาสตร์ที่ค่อนข้างมีชื่อเสียงด้าน
สถาปัตยกรรม นอกจากนี้ยังได้ไปเยี่ยมชมชมอุทยานวิทยาศาสตร์ที่ Cologne ซึ่งเป็นตัวอย่างอุทยาน
วิทยาศาสตร์ที่มีความสร้างสรรค์ โดยทั้งหมดนี้หวังว่าจะได้นำมาพัฒนาอุทยานวิทยาศาสตร์ที่จะมีขึ้นใน
เชียงใหม่ต่อไป

Links

<https://www.facebook.com/groups/360749984007272/>

Documents: <https://www.facebook.com/groups/360749984007272/files/>

จากที่ได้สรุปภาพรวมกิจกรรมหลักของเชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์ข้างต้นแล้ว ยังมีกิจกรรมอื่นๆ ของ
เชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์ ดังนี้

- งาน TEDx
- รางวัลการออกแบบของเชียงใหม่ (Chiang Mai Design Awards 2012)
- โครงการ Chiang Mai Digital Crafts
- ร่วมเป็นวิทยากร และร่วมการสัมมนาต่างๆ เช่น MICE, Sarawak Convention Bureau และอื่นๆ
- จัดงานครบรอบ 2 ปี ของการก่อตั้งเชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์

www.creativechiangmai.com

2. แฉงกิจกรรมสร้งสร้งขององคกรสมาชิค

2.1 กิจกรรม ATM@PYU โดย อาจารย์ ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆร (คณบดีวิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ) และ อาจารย์ บญคพ วรอุไร (อาจารย์มหาวิทยาลัยพายัพ)

ปัจจุบันวิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ ได้เปิดสอนดนตรีตะวันตก ให้นักศึกษาทั้งในระดับปริญญาตรีและปริญญาโท มากกว่า 36 ปี นอกจากนี้ยังได้เปิดวิทยาลัยดนตรี ที่สอนให้บุคคลภายนอกที่มีความสนใจด้านดนตรี เริ่มตั้งแต่เด็กอายุ 2 ขวบเป็นต้นไป และยังมีความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในลอนดอน ในการเป็นศูนย์สอนศิลปะด้วย มีความร่วมมือกับโรงเรียนต่างๆ ในจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อส่งเสริมเยาวชนด้านศิลปะและดนตรี และยังมีกิจกรรมเพื่อสังคมต่างๆ เช่น การเล่นดนตรีที่โรงพยาบาลแมคคอร์มิค เพื่อให้ผู้ป่วยผ่อนคลาย เป็นต้น

จากที่ทาง ดร. รัช พรมปาลิต รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยพายัพ ได้ร่วมเดินทางไปศึกษาดูงานที่ประเทศสหรัฐอเมริกาที่เชียงใหม่เมืองสร้งสร้งแล้ว ได้มาแบ่งปันและให้ความคิดเห็น และจากข้อมูลที่ได้ทำการศึกษา คือ

1. สถานการณ์ที่เปลี่ยนไป โดยเฉพาะนักเรียนรุ่นใหม่ ที่เราเรียกกันว่า Gen Y มีความเชื่อว่าทุกอย่างเริ่มต้นได้ ความสำเร็จเป็นสิ่งสำเร็จรูป ทำแบบเดียวกันก็จะประสบความสำเร็จเหมือนกัน เด็กรุ่นใหม่ไม่สนใจใบรับรอง ไม่ทำในสิ่งที่ไม่ชอบ
2. งานยุคใหม่ต้องการความชำนาญในวิชาชีพ ไม่ต้องการปริญญา
3. Playlist Education เป็นการสร้งระบบการศึกษาที่เหมาะสมกับเด็กยุคนี้
4. ในจังหวัดเชียงใหม่เป็นจังหวัดที่มีดนตรีที่อิมและชุมฉ่ำที่สุด เพราะมีวงดนตรีกว่า 100 วง ที่ผลิตผลงานเองและยังมีอยู่ในปัจจุบัน ดนตรีที่เชียงใหม่มีความสนุกและทำงานตามใจทัยได้ ทำให้มหาวิทยาลัยมีแนวคิดที่จะตั้งสถาบันดนตรีในรูปแบบใหม่อีกแบบหนึ่งโดยจะมีชื่อว่า Academy of Today Music (ATM) เป็นสถาบันดนตรีที่ใช้นวัตกรรมในการฝึกฝนและการเรียนรู้ที่ใครก็ตามที่สนใจก็มาเรียนรู้ได้โดยไม่จำเป็นต้องแสวงหาได้รับปริญญาเสมอไปแต่สนใจในทักษะ การสร้งสร้ง และสุนทรีย์ทางดนตรี ผู้สอนก็ไม่จำเป็นต้องมีปริญญาแต่ต้องมีความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงทางด้านดนตรี เพื่อสนับสนุนและสร้งคนที่จะมาสร้งงานทางด้านดนตรีได้

(see also: Academy of Contemporary Music at the University of Central Oklahoma (ACM@UCO) <http://acm.uco.edu/>)

นอกจากนี้ทาง อาจารย์ บญคพ วรอุไร ได้แฉงทางที่ประชุมว่าจะมีการจัด Nimman Film Festival ในเดือนกุมภาพันธ์ ซึ่งคงจะขอความร่วมมือสมาชิกทุกท่านต่อไป

2.2 Little Footprint of CMCC โดย คุณนิพนธ์ ลิ้มบุญสืบสาย (หัวหน้าศูนย์คอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่)

จากที่ทางมหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่ ได้เข้าร่วมกับเชียงใหม่เมืองสร้งสร้งนั้น ทางมหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่ได้เริ่มต้นทำในหลายๆ ด้านที่ทางมหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่สนับสนุนได้ ทั้งด้านไอที ซอฟต์แวร์ ท่องเที่ยว และกีฬา โดยวันนี้ขอกล่าวถึงด้านท่องเที่ยวและกีฬาก่อน ซึ่งในเดือนพฤษภาคมที่ผ่านมา คุณนิพนธ์ได้เข้าร่วมการประชุมและนำเสนอการทำ e-book หรือสื่อต่างๆ บน tablet ที่ประเทศกัวเตมาลา ก็มีโอกาสนำเสนอเกี่ยวกับเชียงใหม่เมืองสร้งสร้งให้แก่ผู้เข้าร่วมประชุมดังกล่าว นอกจากนี้ยังได้มีโอกาสนำเสนอการทำ e-book หรือ m-learning เป็นการเรียนรู้ผ่านมือถือ ให้กับทางสมาพันธ์ยกน้ำหนัก เนื่องจากในปัจจุบันนักยกน้ำหนักรุ่นใหม่เปลี่ยนไป ไม่ได้เปิดหนังสืออ่านแบบ

เมื่อก่อนแล้ว ซึ่งทั้งนี้ทางมหาวิทยาลัยนอร์ทคงจะขอความร่วมมือจากองค์กรอื่นๆ ในเครือข่าย ไม่ว่าจะเป็นวิทยาลัยศิลปะ สื่อและเทคโนโลยี หรือ SIPA และที่อื่นๆ ร่วมมือกันทำต่อไป นอกจากนี้ทางมหาวิทยาลัยยังได้รับการติดต่อจากสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา ให้มหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่ร่วมเป็นเจ้าภาพ World University Weightlifting 2014 ซึ่งทั้งนี้ทางมหาวิทยาลัยคงเป็นเจ้าภาพเพียงผู้เดียวคงไม่ได้ จะต้องขอความร่วมมือจากสมาชิกเครือข่ายต่อไป

2.3 โครงการ Chiang Mai Digital Crafts และ Creative Lanna โดย อาจารย์ ดร. ภราดร สุรีย์พงษ์ (ผู้อำนวยการศูนย์นวัตกรรมการจัดการความรู้ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)

โครงการ Chiang Mai Digital Crafts เป็นความร่วมมือระหว่างบริษัท เคานซิล และเชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์ ซึ่งดำเนินการโดยวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ศูนย์พัฒนาเทคโนโลยีเพื่ออุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และสมาคมผู้ผลิตและผู้ส่งออกสินค้าหัตถกรรมภาคเหนือ ซึ่งเป็นโครงการที่ได้สร้างเว็บไซต์เล่าเรื่องเกี่ยวกับหัตถกรรมเชียงใหม่ สามารถดูรายละเอียดได้ที่ www.handmadechiangmai.com และได้มีการจัดนิทรรศการซึ่งได้แสดงการนำเทคโนโลยี 3 มิติ มาใช้ในงานหัตถกรรม การสร้างภาพเสมือนจริง โดยตอนนี้ยังมีการแสดงนิทรรศการอยู่ที่ OP Place โรงแรมเลอ เมอริเดียน

Links

<http://www.handmade-chiangmai.com/>
<https://www.facebook.com/handmadecnx?fref=ts>

โครงการ Creative Lanna 2555 ที่ดำเนินการร่วมกับสำนักงานจังหวัดเชียงใหม่ และอุตสาหกรรมจังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งได้ดำเนินการเป็นปีที่ 2 แล้ว โดยเน้นเกี่ยวกับ Eco & Green ซึ่งทำร่วมกับหอการค้า 4 จังหวัดภาคเหนือตอนบน 1 คือ เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง และแม่ฮ่องสอน เพื่อกระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในกลุ่มเยาวชน ทั้งในระดับมัธยมปลายและอุดมศึกษา และผู้ประกอบการ ซึ่งในช่วงที่ผ่านมาได้พานักเรียน นักศึกษาและผู้ประกอบการในโครงการไปศึกษาดูงานที่ SCG และ TCDC เพื่อทำให้เกิดไอเดียกลับมาสร้างชิ้นงาน ทั้งนี้ยังมีกิจกรรมอื่นๆ อีกมากมาย เช่น การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อให้ความรู้ด้าน creative ระดับอุดมศึกษา การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อให้ความรู้ด้าน creative ระดับมัธยมศึกษาและอาชีวศึกษา กิจกรรม Creative Thinking เป็นต้น โดยสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.creativelanna.com

2.4 โครงการของสำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์ โดย คุณพงษ์ศักดิ์ อริยจิตไพศาล (ผู้จัดการสำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ สาขาเชียงใหม่)

คุณพงษ์ศักดิ์ อริยจิตไพศาล ได้แจ้งเพิ่มเติมเกี่ยวกับกิจกรรมหรือโครงการของสำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ ดังนี้

- งานแสดงนวัตกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยว ซึ่งจะจัดขึ้นในวันที่ 7-8 พฤศจิกายน 2555 พบกับผู้ประกอบการซอฟต์แวร์กว่า 20 ราย พร้อมรับฟังการบรรยายหัวข้อ ผู้ประกอบการท่องเที่ยวไทยควรปรับตัวอย่างไรในยุคออนไลน์
- โครงการ Ancient Lanna ซึ่งเป็นการประกวดทำ digital content ประวัติศาสตร์ของวัดในจังหวัดเชียงใหม่ 3 วัด คือ วัดพระสิงห์วรมหาวิหาร วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร และวัดสวนดอก

- พระอารามหลวง โดยจะนำ digital content ที่ได้ไปให้นักท่องเที่ยวใช้บริการเพื่อรู้เรื่องราวประวัติศาสตร์ของวัดในอีกมิติหนึ่ง และเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวด้วย
- (ในการนี้คุณวิวรรณ์ ผู้แทนจากสมาคมท่องเที่ยวได้เสนอแนะในที่ประชุมให้ทาง SIPA พิจารณาทำประวัติศาสตร์ของวัดอื่นๆ ในเชียงใหม่เพิ่มเติม โดยเฉพาะวัดเชียงใหม่ ซึ่งเป็นวัดแห่งแรกของเชียงใหม่ ซึ่งทางคุณพงษ์ศักดิ์ ได้ตอบว่าเนื่องจากงบประมาณมีจำกัด จึงได้ทำโปรเจกต์นำร่อง 3 วัดนี้ก่อน และอาจจะพิจารณาทำเพิ่มเติมในโครงการที่จะมีต่อไป ทั้งนี้อาจจะขยายผลทำประวัติศาสตร์ของวัดทั้งหลายในประเทศไทย ซึ่งจะต้องหาผู้สานต่อโครงการจากที่ทาง SIPA ได้ทำนำร่องไว้ให้แล้ว)
 - SIPA มีนโยบายผลักดันให้เชียงใหม่เป็นศูนย์ x-ray digital จุดประสงค์เพื่อให้บริการซอฟต์แวร์ดีๆ ให้แก่โรงพยาบาลชุมชนได้ใช้
 - มีโครงการพัฒนา developer ในเชียงใหม่ซึ่งต่อยอดมาจากโครงการ Ancient Lanna

3. กิจกรรมในขนาดของเชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์

3.1 การจัดงานสัปดาห์ผู้ประกอบการโลก (Global Entrepreneurship Week : GEW)

โดย Mr. Martin Venzky-Stalling

งานสัปดาห์ผู้ประกอบการโลก (Global Entrepreneurship Week หรือ GEW) ซึ่งมีการจัดขึ้นในทุกปี ตั้งแต่ปี 2008 เพื่อสนับสนุนการเป็นผู้ประกอบการ โดมินิกา ที่สหรัฐอเมริกาเป็นผู้สนับสนุน ซึ่งได้เคยจัดมาแล้วครั้งหนึ่งเมื่อปีที่แล้ว โดยจัดที่สถานกงสุลสหรัฐอเมริกา จังหวัดเชียงใหม่ มีผู้เข้าร่วมงานกว่า 120 คน จากหลากหลายอาชีพ ดังนั้นจึงเห็นว่าในปีนี้อเชียงใหม่ควรจัดงาน GEW อีกครั้งพร้อมกับเมืองอื่น 120 กว่าเมืองทั่วโลก ในการจัดงานในครั้งนี้ได้รับการสนับสนุนค่าใช้จ่ายของวิทยากรจากสถานทูตสหรัฐอเมริกา ซึ่งวิทยากรที่เชิญมาคือ Mr. Bijoy Goswami เป็นผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จ และเป็นผู้เชี่ยวชาญจากมหาวิทยาลัยสแตนฟอร์ด และเมืองออสติน สหรัฐอเมริกา โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีความเชี่ยวชาญด้าน startup entrepreneurship, bootstrapping โดยจะจัดขึ้นในวันที่ 10 พฤศจิกายน 2555 ณ ห้องประชุมใหญ่ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์ของงาน เพื่อให้ข้อมูลสำหรับผู้ที่กำลังตัดสินใจเป็นผู้ประกอบการ และช่วยให้ประสบความสำเร็จในการเป็นผู้ประกอบการ สำหรับผู้ที่เป็นผู้ประกอบการแล้วก็ได้ประโยชน์ในเรื่องการพัฒนาธุรกิจ และทำอย่างไรให้ธุรกิจอยู่รอด นอกจากนี้ยังจะมีการจัดงานอีกครั้งประมาณเดือนมกราคม 2556

Links:

<http://www.gew.creativechiangmai.com/>

<https://www.facebook.com/groups/cmclt>

<https://www.facebook.com/events/123470511136974/>

3.2 โครงการอุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีภาคเหนือ (จังหวัดเชียงใหม่) โดย ผศ.ดร.เกษมศักดิ์ อุทัยชนะ (ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาเทคโนโลยีเพื่ออุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)

จากการผลักดันของรัฐบาลที่จะให้มีการจัดตั้งอุทยานวิทยาศาสตร์ในส่วนภูมิภาคขึ้น โดยมีภาคเหนือภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคใต้ นั้น อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีภาคเหนือจะจัดตั้งที่จังหวัดเชียงใหม่ ในพื้นที่ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งมหาวิทยาลัยในเครือข่ายภาคเหนือมีทั้งหมด 7 แห่ง ประกอบด้วย มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง มหาวิทยาลัยพะเยา มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม และดำเนินงานโดยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งมี Flagship Project คือ นวัตกรรมข้าวไทยเพิ่มมูลค่าสู่ตลาดโลก

นอกจากนี้ยังมีกลุ่มอุตสาหกรรมที่สนใจอีก คือ ด้านเกษตรกรรมและอาหาร ด้านการแพทย์ ด้านไอที ซอฟต์แวร์และ digital content และด้านพลังงาน ส่วนด้านบริการของอุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จะมีการให้บริการดังนี้ ด้านการบ่มเพาะธุรกิจและเทคโนโลยี ด้านการถ่ายทอดเทคโนโลยี ด้านการวิจัยร่วม ห้องปฏิบัติการ การทดสอบ การอบรม การให้คำปรึกษา การหาแหล่งทุน เป็นต้น และยังให้บริการเช่าพื้นที่สำนักงาน และสาธารณูปโภคต่างๆ โดยในระยะแรกนี้จะดำเนินการปรับปรุงพื้นที่ อาคารวิจัยและถ่ายทอดเทคโนโลยี (อาคาร 40 ปี) ของคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อเป็นสำนักงานของอุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยจะเป็นพื้นที่ของสำนักงาน พื้นที่บ่มเพาะธุรกิจเทคโนโลยี พื้นที่ห้องประชุม พื้นที่รับรองลูกค้าและเจรจาธุรกิจ และในปี 2557 จะเริ่มก่อสร้าง อาคารอุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในพื้นที่แม่เหียะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ งบประมาณรวมของ โครงการอุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 2,680 พันล้านบาท โดยแบ่งเป็นงบประมาณด้าน สาธารณูปโภคและเครื่องมือ จำนวน 1,893 พันล้านบาท และด้านการบริหารจัดการ จำนวน 787 พันล้านบาท โดยสิ่งที่คาดว่าจะได้รับการจัดตั้งอุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คือ โอกาสในการ สร้างงาน การลงทุนในด้านการวิจัยและพัฒนาที่เพิ่มมากขึ้น สร้างมูลค่าเพิ่มให้ธุรกิจโดยรวม สร้าง เครือข่ายความร่วมมือระหว่างภาคการศึกษา ภาคเอกชน และภาครัฐ สร้างความได้เปรียบทางการ แข่งขันให้กลุ่มธุรกิจ

ประชุมต่อไปเดือนธันวาคม ก่อนวันที่ 16
Next Meeting will be in December before the 16th of December

ปิดประชุม